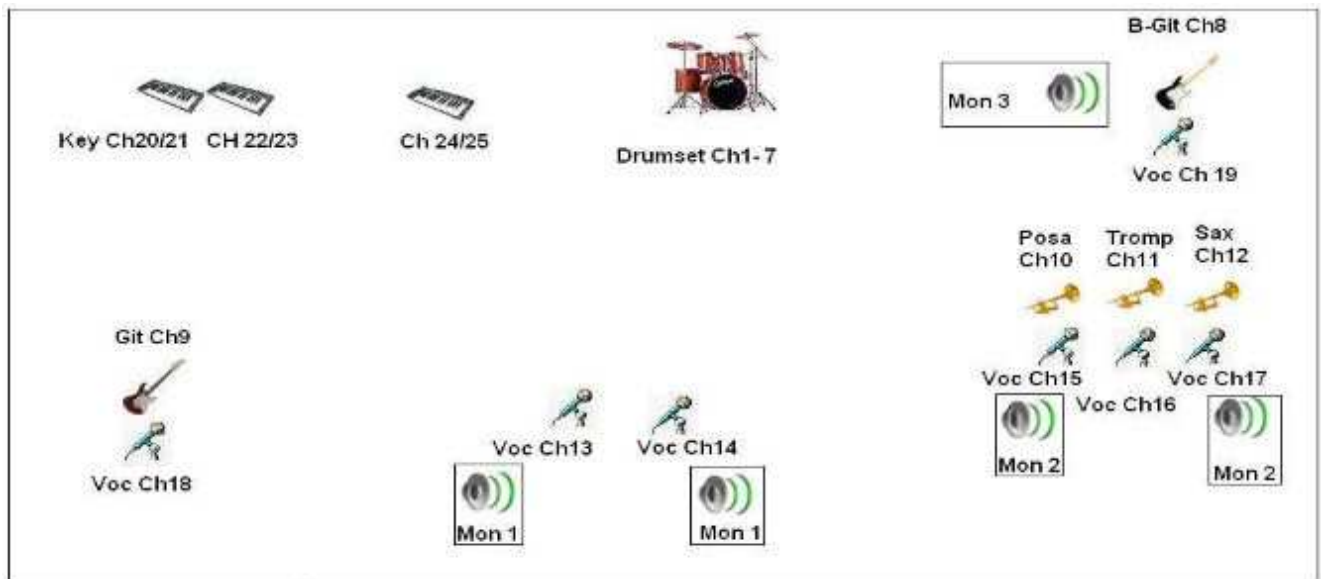


# Bühnenplan



# Technische Anforderungen

Pultbelegung		Bemerkung
Ch 01	BD	
Ch 02	SN	
Ch 03	T1	
Ch 04	T2	
Ch 05	T3	
Ch 06	HH	
Ch 07	OH	
Ch 08	Bassgitarre	
Ch 09	Gitarre	
Ch 10	Posaune	Funkmikrofon stellt Band
Ch 11	Trompete	Funkmikrofon stellt Band
Ch 12	Saxofon	Funkmikrofon stellt Band
Ch 13	Voc	Funkmikrofon stellt Band
Ch 14	Voc	Funkmikrofon stellt Band
Ch 15	Voc	Funkmikrofon stellt Band
Ch 16	Voc	
Ch 17	Voc	
Ch 18	Voc	
Ch 19	Voc	
Ch 20	Piano L	
Ch 21	Piano R	
Ch 22	Strings L	
Ch 23	Strings R	
Ch 24	Keyboard Thyros L	
Ch 25	Keyboard Thyros R	
Ch 27	Hall	
Ch 28	Delay	

Ton: für Saalgröße ausreichend dimensionierte Anlage  
Pult möglichst analog  
Summe mit 31 Band EQ  
Monitor 3 Wege, Aux 1 und 2 mit 31 Band EQ

Licht: mind. 4 mal 6er Par64  
2 Stufenlinsen min 1kW  
es darf natürlich gern aufwendiger sein

Allgemein: alle Musiker benötigen Bühnenstrom,  
alle Keyboards und Gitarren über DI-Box